

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

| CARGO | | | PERFIL | |
|--------------------------------|----------------|--------|---|-------------------|
| Técnico Universitário Superior | | | Orientador de Oficinas Artísticas /Música | |
| NÍVEL INICIAL | NÍVEL FINAL | CÓDIGO | ÁREA | CARGA HORÁRIA |
| I | X | | Administrativa | 40 horas semanais |

DESCRIÇÃO SUCINTA

Realiza planejamento das oficinas e desenvolve integralmente os conteúdos e atividades registrados no planejamento.

ATIVIDADES DO PERFIL

- Auxiliar na divulgação das oficinas;
- Contribuir para interdisciplinaridade das diversas oficinas administradas pelo componente organizacional, implementando o diálogo entre as diferentes linguagens artísticas;
- Definir necessidade técnicas e/ou materiais e demais especificidades para realização das atividades, em acordo com a coordenação do componente organizacional;
- Elaborar o planejamento do curso e ementa da oficina, seguindo as orientações da coordenação do componente organizacional, dentro da área correspondente de linguagem artística;
- Ministrar oficinas e dar suporte às demais oficinas de sua área;
- Participar de reuniões de planejamento e avaliação, junto à coordenação e demais integrantes da equipe;
- Participar, junto à produção, do calendário de Mostras de Oficinas;
- Propor atividades culturais, para além das oficinas, dentro da sua área de expressão artística como: workshops, palestras, minicursos, concertos comentados e ensaios abertos:
- Registrar a frequência dos participantes;
- Executar outras atividades correlatas às acima expostas, de igual nível de complexidade;
- Zelar pela conservação do material sob sua responsabilidade e pela ordem do local de trabalho.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

| ATIVIDADES DO PERFIL (CONTINUAÇÃO) | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| ESPECIFICAÇÃO(ÕES) DO PERFIL Escolaridade mínima | Conselho profissional | | | | | |
| | | | | | | |
| Nível Superior em Música | Não há exigência | | | | | |
| CONSO(S) DE PONMAÇÃO / ESPECIALIZAÇÃO NECESSÁ | CURSO(S) DE FORMAÇÃO / ESPECIALIZAÇÃO NECESSÁRIA / DOCUMENTAÇÃO ESPECÍFICA | | | | | |
| DATA DE CRIAÇÃO DO PERFIL | DATA DE EXTINÇÃO | | | | | |
| AEDA 63/2014 em 17/10/2014 | DATA DE EATINÇÃO | | | | | |
| AEDA 63/2014 em 17/10/2014 INFORMAÇÃO(ÕES) ADICIONAL(IS) | | | | | | |
| IN OKNAÇÃO(OLS) ADICIONAL(IS) | | | | | | |