



CARGO			PERFIL	
Técnico Universitário I			Assistente em Artes/Maquinaría	
PADRÃO INICIAL	PADRÃO FINAL	CÓDIGO	ÁREA	CARGA HORÁRIA
I	X		Administrativa	40 horas semanais
DESCRIÇÃO SUCINTA				
Constrói, adapta e executa projetos e objetos cênicos. Executa serviço de montagem de cenários de eventos nos espaços culturais da UERJ, seguindo maquetes, croquis e plantas fornecidas pelo Cenógrafo.				
ATIVIDADES DO PERFIL				
<ul style="list-style-type: none">▪ Acompanhar obras em exposições itinerantes;▪ Alertar à chefia imediata sobre o eventual descumprimento das normas de segurança em palco, tais como: coibir o uso de fogo, água, flocos de isopor, sprays de toda a ordem, aleatoriamente em cena, consumo de alimentos sólidos ou líquidos, objetos pontudos e pontiagudos que danifiquem a madeira do palco ou linóleo, ou mesmo que possam vir a provocar acidentes;▪ Construir objetos específicos ou adaptar objetos já existentes, modificando-os quando necessário, de acordo com projeto apresentado pelo cenógrafo;▪ Desmontar a ambientação cênica ao final dos eventos, guardando e organizando em depósito de materiais e objetos, em condições de serem reaproveitados;▪ Dispor corretamente no palco o mobiliário e elementos decorativos para composição do palco;▪ Executar projetos cenográficos nos espaços culturais da UERJ, a partir de estudos preliminares realizados pelo cenógrafo;▪ Fazer a manutenção da maquinaria do teatro e do urdimento: cabos de aço e roldanas, varas de cenografia, cortina de boca de cena, porta corta-fogo, bambolinas, ciclorama, rotundas e pernas da coxia; montar e maquinar;▪ Informar às produções externas e demais usuários do palco, quanto às normas a serem seguidas, visando evitar danos aos equipamentos dos espaços culturais da UERJ (som, luz e cerimonial) ali instalados;▪ Montar ou fixar cenários, cartazes, banners e/ou painéis alusivos ao evento em varas maquinadas;▪ Movimentar cortinas de cena (bambolinas, rotundas e pernas), cabos de varanda ou alçapão, telões e adereços cenográficos, quando for o caso;▪ Orientar e executar os movimentos das varas cenográficas maquinadas durante montagens, desmontagens e em cena aberta, fazendo a correta contrapesagem e responsabilizando-se pela segurança e estabilidade dos equipamentos em operação;▪ Participar da montagem e desmontagem de cenários. Fazer as mudanças e manobras de varanda. Maquinar os cenários e/ou ambientes cenográficos dos eventos;				

ATIVIDADES DO PERFIL (CONTINUAÇÃO)

- Participar da montagem e desmontagem de exposições em espaços culturais da UERJ ou em outros espaços, no caso de mostras itinerantes;
- Preparar e montar espaço cênico de acordo com projeto desenvolvido pelo cenógrafo, transportando objetos e materiais desde o depósito até o espaço da montagem, dispondo os elementos cênicos e objetos em conjunto com a equipe de técnicos envolvidos na montagem;
- Ter noções de técnicas básicas de carpintaria, serralheria, vidraçaria, pintura e outras específicas dos materiais a serem trabalhados;
- Trabalhar com os diversos materiais utilizados na criação das ambientações cênicas, tais como: madeira, compensado, metal, vidro, acrílico, fórmica, tecidos diversos, isopor, cera, gesso, papel, papelão, plástico, resina, fibra de vidro, plumas, fitas, eucatex, MDF ou outros determinados pelo cenógrafo;
- Zelar pela conservação do material sob sua responsabilidade e pela ordem do local de trabalho;
- Executar outras atividades correlatas às acima expostas, de igual nível de complexidade.

ESPECIFICAÇÃO(ÕES) DO PERFIL

ESCOLARIDADE MÍNIMA Nível Médio	CONSELHO PROFISSIONAL Registro profissional da DRT
CURSO(S) DE FORMAÇÃO / ESPECIALIZAÇÃO NECESSÁRIA / DOCUMENTAÇÃO ESPECÍFICA Curso de Qualificação/Habilitação na área pretendida	
DATA DE CRIAÇÃO DO PERFIL AEDA 63/2014 em 17/10/2014	DATA DE EXTINÇÃO
INFORMAÇÃO(ÕES) ADICIONAL(IS)	